Scheda di comprensione del testo

Titolo, Nome Autore, scritto nel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SINTESI DELLA TRAMA

Racconta la storia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (riassumi la trama in poche righe, prendendo come

riferimento le 5W e distinguendo nelle tre fasi: inizio, sviluppo, conclusione. Il riassunto deve essere

completo e chiaro anche a chi non conosce il testo).

ANALISI

I personaggi principali (protagonisti) sono\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Il protagonista è \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Analizzare ciascun personaggio indicando tutte le informazioni che puoi ricavare dal testo:

• i dati anagrafici (nome, età) e aspetto fisico

• la condizione sociale, economica e culturale (la professione svolta, le condizioni in cui vivono)

• il comportamento

• il carattere, i sentimenti e le idee

Nel testo compaiono anche personaggi secondari / comparse / personaggi corali. (per ognuno indica tutte le informazioni che puoi ricavare dal testo) che vengono presentati\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (come hai fatto per i personaggi principali).

L’ambientazione (insieme dei luoghi) scelta dall’autore riguarda: o un luogo reale determinato (una precisa città, regione etc.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / indeterminato (un luogo reale di cui non viene detto il nome) o un luogo fantastico/immaginario determinato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/indeterminato\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Riguardo al tempo della storia, si capisce che la vicenda si svolge nel passato / nel presente / nel futuro - vengono date indicazioni precise sul tempo (epoca, anno, periodo storico) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o non vengono fornite indicazioni precise.

La vicenda si svolge nell’arco di un giorno/mese/anno/anni\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Non è possibile capire la

durata della vicenda, ma si può immaginare che \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il narratore è esterno/interno / La voce narrante è esterna/interna / La storia è raccontata da un narratore

interno/esterno.

Nella narrazione ci sono analessi (o flashback, “lampo all’indietro”), in quanto si interrompe per

raccontare un evento che è avvenuto prima/ un ricordo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (fai degli esempi tratti dal

testo).

Nella narrazione ci sono anticipazioni o prolessi (o flashforward, “lampo in avanti”), in quanto si

interrompe per raccontare un evento che accadrà dopo / che verrà spiegato

successivamente\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (fai degli esempi tratti dal testo).

Lo stile dell’autore (modo di esprimersi dell’autore, forma del testo e scelte linguistiche) è elevato / medio /

semplice.

1. L’autore sceglie un registro alto, con un lessico ricercato come ad esempio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e una

sintassi complessa come ad esempio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. L’autore sceglie un registro medio, attraverso un lessico di uso comune e una sintassi non molto

articolata.

1. L’autore sceglie un registro basso, utilizzando un lessico e una sintassi propri del linguaggio

colloquiale come ad esempio quando \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

COMMENTO

Questo racconto/romanzo permette di riflettere sul tema\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / sui temi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in quanto

l’autore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Il significato di questa storia può risultare ancora attuale perché \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il testo rappresenta la mentalità o il modo di vedere le cose dell'epoca in cui è stato scritto perché \_\_\_\_

(Puoi esprimere opinioni personali, riflessioni o emozioni che ha suscitato in te la lettura del brano, facendo

riferimento al testo e citando frasi o parole che giustificano la tua opinione. Ti può aiutare anche la ricerca

di campi semantici)